



Avec le soutien de l'AIRDF



## Appel à communication

### **L'articulation en didactique du français, un objet de recherche aux prises avec le terrain : pratiques, apprentissages et formation.**

3<sup>e</sup> édition du colloque international « Articuler en didactique du français »

Poitiers, 1-2 juin 2027.

La question de l'articulation en didactique du français s'inscrit dans une réflexion sur le long terme - visant à dépasser le cloisonnement traditionnel entre les domaines qui constituent la discipline (d'un côté l'étude de la langue dans ses différentes dimensions, grammaire, lexique, orthographe... et de l'autre la lecture de textes littéraires, la production d'écrits, d'oraux, etc.). Différents travaux de recherche en ont montré l'intérêt, défini les contours, précisé la définition en la distinguant de notions proches telles que le décloisonnement, l'intégration ou l'interdisciplinarité. La réflexion sur l'articulation en didactique du français n'est donc pas nouvelle (Daunay, 2005), cependant les dispositifs de formation initiale sont rares (Tremblay, 2019 ; Genre, 2024) alors même que plusieurs chercheurs et chercheuses (Bronckart, 1999 ; de Pietro et Wirthner, 2004 ; Chartrand et Boivin, 2005 ; Schneuwly, 2007 ; Soulé et Aigoïn, 2008 ; Coirault et David, 2011; Bulea Bronckart, 2015 ; Bulea Bronckart, Gagnon et Marmy-Cusin, 2017 ; Bulea Bronckart et Garcia-Debanc, 2022 ; Garcia-Debanc et Bulea Bronckart, 2022) recommandent un enseignement qui la prenne en compte et que des dispositifs de recherche existent pour la développer (Gourdet et al., 2015 ; Anctil, Sauvageau, 2020 ; Biao, 2020 ; Anctil, Proulx, 2023). Plus récemment encore, Petrucci invite au sein de la didactique de la discipline à « penser le français dans une approche interdisciplinaire » (*D&D*, numéro 6, 2025). Quant à Bulea-Bronckart, elle se propose de « problématiser la manière dont l'articulation entre fonctionnement de la langue et activités textuelles au sein de la discipline « français » langue première interroge nos modèles en didactique du français » (*Repères* 71, 2025). Sur l'articulation entre langue et littérature, signalons deux publications collectives : d'abord en 2011 sous la direction de Aeby-Daghé (*Enseigner la langue et la littérature : des dispositifs pour penser leur articulation*), puis en 2016 sous celle de Ronveaux (*Enseigner les littératures dans le souci de la langue*). Genre 2025, pour sa part, s'intéresse à l'articulation entre vocabulaire et lecture littéraire à l'école et propose des pistes pour la classe et la formation. Enfin, de nombreuses recherches se sont intéressées aux interactions entre écriture et lecture, notamment littéraire (écrire pour comprendre, apprécier et/ou interpréter), comme Ropé (1994), Giguère et al. (2002), Daunay (2003), Le Goff (2010), Jacquin (2014) ou encore Dias-Chiaruttini & Salagnac (2017).

Cependant, l'opérationnalisation de l'articulation reste un défi dans le quotidien des pratiques de classe. Chabanne (2004) s'interrogeait déjà sur la possibilité que la grammaire soit "entièrement

soluble dans les pratiques d'écriture". Les manuels scolaires et les pratiques de formation peinent encore à intégrer ces avancées de manière explicite ou le font parfois de manière superficielle. Si l'articulation est désormais un objet de recherche bien identifié, cette approche doit encore s'affirmer comme un objet de formation et de pratique effective.

Cet appel souhaite prolonger les travaux des deux premières éditions du colloque « Articuler en didactique du français », qui ont ouvert la réflexion sur les principes, les enjeux, les modalités et les dispositifs de pratiques articulées. En 2024, à l'INSPÉ de Gennevilliers, l'accent a été mis sur les principes et les dispositifs de l'articulation Langue-Littérature. En 2025, au Campus NAD-UQAC de Montréal, la réflexion s'est élargie à d'autres dimensions : articulation entre sous-disciplines (lecture et écriture), entre niveaux de structuration du langage (lexique et syntaxe) et aux actions didactiques concrètes mises en place par les enseignants. La troisième édition du colloque propose d'aborder la problématique sous un angle plus praxéologique. Il ne s'agit plus seulement de justifier l'articulation entre différents systèmes de savoirs, mais de documenter comment les enseignants interprètent la notion d'articulation, sa réalité effective dans les classes, les difficultés éventuelles que sa mise en oeuvre pose aux enseignants comme aux élèves, de questionner les conditions qui facilitent l'opérationnalisation de cette approche en classe et d'identifier les leviers qui permettent de la transformer en objet de formation initiale et continue. Elle se donne pour objectif d'examiner les modalités de sa mise en oeuvre progressive sur le terrain en interrogeant non plus seulement le « pourquoi » ou le « comment planifier de manière à articuler », mais également le « comment l'articulation s'enseigne et s'apprend », en contexte scolaire et en formation des enseignants. Le colloque vise à se focaliser sur les effets de l'articulation didactique sur les élèves et les apprentissages et à documenter les pratiques enseignantes effectives, au-delà des formes de son anticipation en amont de la classe.

**Le colloque souhaite faire dialoguer différents acteurs autour de ces questions. Les contributions attendues peuvent se déployer autour de trois axes :**

Axe 1 : Articulation et travail enseignant : indicateurs d'articulation dans les pratiques observées, conditions d'opérationnalisation, gestes professionnels...

Axe 2 : Articulation et activités des élèves : apprentissage, traces orales et écrites, formes de secondarisation, métalangage...

Axe 3 : Articulation et dispositifs en formation des enseignants : enjeux et conditions pour intégrer l'articulation dans les milieux de la pratique.

Des contributions comparant les pratiques et dispositifs de plusieurs niveaux d'enseignement ou contextes internationaux peuvent être proposées.

## **Informations pratiques**

Le colloque se tiendra les mardi 1 et mercredi 2 juin 2027

Lieu : Université de Poitiers (France). INSPE, Bâtiment B20, 5, rue Shirin Ebadi, Poitiers.

## **Modalités d'envoi des propositions de communications**

Les propositions de communications sont à envoyer à

[colloque-articulation-poitiers-2027@ml.univ-poitiers.fr](mailto:colloque-articulation-poitiers-2027@ml.univ-poitiers.fr) avant le vendredi 9 octobre 2026.

Elles doivent comporter :

- 1) L'axe dans lequel elles s'inscrivent et 5 mots clés représentatifs ;
- 2) Le titre de la proposition (moins de 180 caractères, espaces compris) ;
- 3) Un résumé de la communication incluant les principaux éléments de la problématique, du cadre théorique, de la méthodologie et des résultats obtenus s'il y a lieu (tout au plus 1500 caractères, espaces compris).
- 4) Plusieurs références théoriques en lien avec la proposition ;
- 5) Les nom(s), titre ou fonction des auteur-e-s, affiliation (université ou organisation), courriels de l'ensemble des auteur-e-s.

Elles seront évaluées par le comité scientifique du colloque sur les critères suivants :

- 1) adéquation avec la thématique du colloque ;
- 2) Clarté de la problématique et des objectifs ;
- 3) Pertinence du cadre conceptuel ;
- 4) Précision et pertinence de la méthodologie ;
- 5) Précision dans la présentation des données analysées ;
- 6) Intérêt des résultats attendus.

La décision sera communiquée aux auteurs le 20 novembre 2026.

## **Comité d'organisation**

Florent Biao, professeur, Université du Québec à Chicoutimi.

Muriel Coret, maitresse de conférences, Université de Poitiers, INSPE - FoReLLIS.

Stéphanie Genre, maitresse de conférences, Paris Cergy Université.

Gilles Tabourdeau, professeur de Lettres, Collège, Buxerolles - Chercheur associé, FoReLLIS.

François Vincent, professeur, Université du Québec en Outaouais.

## **Comité scientifique**

Florent Biao, Université du Québec, Chicoutimi

Vincent Capt, HEP Vaud

Muriel Coret, Université de Poitiers

Marie-Laure Elaouf, CY Cergy Paris Université

Roxane Gagnon, HEP Vaud  
Claudine Garcia-Debanc, Université de Toulouse 2  
Stéphanie Genre, CY Cergy Paris université  
Martine Jaubert, Université de Bordeaux  
Malika Kaheraoui, Université de Poitiers  
Gilles Tabourdeau, Université de Poitiers  
François Vincent, Université du Québec en Outaouais  
Stéphanie Volteau, Université de Poitiers

### **Bibliographie indicative**

Ancil, D., Sauvageau, C. (2023). Repenser l'enseignement du vocabulaire à la maternelle en milieu défavorisé par une approche collaborative. Dans, J.L. Dufays, S. De Croix, M.C. Pollet, C. Scheepers, D. Vrydaghs. (dir.). *Les recherches en didactique du français. Les résultats en question(s)*. (p.53-69). Louvain (Belgique) : PUL.

Aeby Daghe, S. (dir.). (2011). *Enseigner la langue et la littérature : des dispositifs pour penser leur articulation*. Collection Diptyque. Namur, Presses universitaires de Namur.

Biao, F. (2015). Analyses d'activités de grammaire, de lecture et d'écriture dans les manuels du second cycle du secondaire québécois : quelles interactions pour quelles compétences langagières à développer ? Dans *Revue canadienne des jeunes chercheur(e)s en éducation*, 6(2), 44-51.

Biao, F. (2020). *Élaboration et expérimentations de séquences didactiques articulant l'enseignement de la langue à l'enseignement des textes littéraires aux secondaires québécois et suisse*. Thèse de doctorat non publiée. Québec, Université Laval/Suisse, Université de Genève, 348 p.

Bulea Bronckart, E. (2015). L'interaction entre grammaire et texte : les défis didactiques d'une prescription innovante. *Scripta (Minnas)*, 19 (36), 57-74.

Bulea Bronckart, E. (2025). Articuler grammaire(s) et textualité dans l'enseignement du français langue première : l'enjeu des modèles. *Repères*, 71, 27-44.

Bulea Bronckart, E., Gagnon, R. & Marmy-Cusin, V. (2017). L'interaction entre grammaire et texte, un espace d'innovation dans la didactique du français et la formation des enseignants. *La lettre de l'AIRDF*, 62, 39-44.

Bulea Bronckart, E., Garcia-Debanc, C. (dir.). (2022). *L'étude du fonctionnement de la langue dans la discipline Français : quelles articulations ?* Namur, Presses universitaires de Namur, 300 p.

Chabanne, J.-C. (2004). La grammaire est-elle entièrement soluble dans les pratiques d'écriture ? Dans C. Vargas (Ed.), *Langue et étude de la langue : approches linguistiques et didactiques* (p. 125-134). PUF.

Coirault, D., David, J. (2011). Interactions langue-littérature et approches didactiques. Étude de manuels de troisième du collège. *Le Français aujourd'hui*, 175, 25-34.

Daunay, B. (2003). Les liens entre écriture d'invention et écriture métatextuelle dans l'histoire de la discipline : quelques interrogations. *Enjeux*, 57, 9-24.

Daunay, B. (2005). Le décloisonnement : un enjeu de la discipline. *Recherches*, 43, p.139-150.

Dias-Chiaruttini, A. et Salagnac, N. (2017). Les formes d'articulations et d'interactions entre la production écrite et la compréhension. *Repères*, 71, 65-85 <https://doi.org/10.4000/reperes.1153>

Garcia-Debanc C. (2021). Configuration didactique, modèles disciplinaires en actes, conscience disciplinaire : validité et valeur heuristique de trois concepts de la didactique du français langue première, *Pratiques* 189-190, Open Editions en ligne. <https://journals.openedition.org/pratiques/10259>

Garcia-Debanc, C. et Lordat, J. (2007). Les modèles disciplinaires en actes dans les pratiques effectives d'enseignants débutants. Dans É. Falardeau, C. Fisher, C. Simard & N. Sorin (dir.), *La didactique du français : les voies actuelles de la recherche* (p. 43-61). Québec : PUL.

Garcia-Debanc, C. et Bulea Bronckart, E. (2022). Le fonctionnement de la langue au sein de la discipline Français. Penser, opérationnaliser, questionner les articulations. Dans E. Bulea Bronckart et C. Garcia-Debanc (dir.), *L'étude du fonctionnement de la langue dans la discipline Français : quelles articulations ?* (p. 9-21). Namur: Presses universitaires de Namur.

Genre, S. (2024). Former les professeur.e.s d'école stagiaires : un dispositif pour articuler vocabulaire et littérature. *Action didactique*, 7 (1), 137-154. En ligne : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/252123>

Genre, S. (2025). *Enseigner le vocabulaire en littérature*. Grenoble: UGA Éditions.

Giguère, J., Giasson, J. et Simard, C. (2002). Les relations entre la lecture et l'écriture : représentations d'élèves de différents niveaux scolaires et de différents niveaux d'habileté. *Revue canadienne de linguistique appliquée*, 5(1-2), 23-50.

Gourdet, P., Gomilla, C., Elalouf, M.L., Bourhis, V., Péret, C. et Avezard-Roger, C. (2015). De la grammaire au CP pour lire et écrire ? Description et analyse de pratiques dans le cadre de la recherche Lire écrire au CP. *Repères*, 52, 39-58.

Jacquín, M. (2014). Lire pour écrire, écrire pour lire. Dans T. Thévenaz-Christen (dir.), *La lecture enseignée au fil de l'école obligatoire, l'exemple genevois* (p. 339-391). Presses universitaires de Namur.

Le Goff, F. (2010). Interaction lecture/écriture et enseignement de la littérature. Quelles articulations didactiques ? *Actes des 11èmes rencontres des chercheurs en didactique des littératures* (p. 199-202). Université de Genève.

Petrucci, S. (2025). Penser le français dans une approche interdisciplinaire. Regard sur un corpus de projets mis en œuvre par des enseignant-es en formation, *Didactiques & Disciplines*, 6, p. 153-172.

Ronveaux, C. (dir.) (2016). *Enseigner les littératures dans le souci de la langue*. Peter Lang.

Ropé, F. (1994). Synthèse des recherches en didactique portant sur les interactions lecture-écriture. Dans Y. Reuter (dir.), *Les interactions lecture-écriture*, Actes du colloque Théodile-Crel (Lille, novembre 1993) (p. 191-218). Peter Lang.